



— учет всех, кто, несмотря ни на что, не порвал связей с партией. **Безлифтинг**

ПОЧЕМУ ЗЛИТСЯ ИНЖЕНЕР АНДРУШКО...

В настоящее время много политических течений. Каждое из них, под влиянием их лидеров-политиков, сформировало групповое мнение, порой не имеющее ничего общего с реальностью. Большинство таких группировок ставят своей целью прорваться к власти, не имея для этого ни знаний, ни опыта, ни способностей, чтобы принести пользу обществу.

Неспроста не поведаль нам автор публикации «Хватит заниматься реанимацией трупа» («Во славу Родины» от 23.12.1992 г.), в котором из политический он относится, чье мнение выражает. Но цель его публикации ясна — это оспорить старшее поколение, которое защитило Отечество от фашизма и коммунизма из руин державу. Для этого он и выражения подбирает, чтобы унижить их, не имея на это никакого морального права. А ведь мы обязаны ветеранам войны

и труда, в том числе и жителям. Как видно, спадар Андрушко своим сегодняшним положением доволен, но противоречит ему сама социалистическая идея, и злит его то, что красные флаги и плакаты с коммунистическими лозунгами на улицах и площадях опустошены, а народ, а ряды новых коммунистов пополняются, и нередко их бывшими критиками, а то и противниками.

Ничего не поделаешь, спадар Андрушко, люди вправе менять свои взгляды, и, не сомненно, у них имеются на это основания. О них, конечно же, вам известно, но не в ваших интересах об этом сказать открыто, лишь у вас другая. Вправе сказать, что коммунисты не играют на экономических трудностях государства, а покажут, что эти трудности по многим созданы искусственно.

Народ начинает понимать, что беднее он становится потому, что за его счет определенные группы людей (исключая и вас!) нечестным путем сколачивают капитал, обкрадывая свой народ и государство, превращая трудящихся государственных предприятий и учреждений, колхозов, не говоря о пенсионерах, инвалидов, учащихся, — в нищих. А де-

вудка буржуазной пропаганды, которая пытается выдать желаемое за действительное.

Потеряла поражение, в силу субъективных причин, лишь одна модель социализма, а их насчитывается свыше десяти. И общество продолжает свое развитие по объективным законам: на смену старой формации идет новая, более прогрессивная, а не наоборот.

Конкуренция выдвигает и ваше обращение в власть по поводу легализации функционирования переносных ячеек партии, от которых вы предвещаете «избаловаться решительно и смело» как от носителей коммунистических предрассудков. Но коммунистическую идею убить невозможно.

Г. Полоцкий.

МНЕНИЯ Я — ПРОТИВ ПЛАГИАТА!

В прошлом году в еженедельнике «Литература і мастацтва» появилась информация о том, что в Минске на художественной выставке экспонировался иллюстрированный альбом «Беларуская краўвае абарона» полковника БНА Владимира Степановича Шнека, который проживает в Австралии.

Я обратился с письмом к нему и поздравил его с успехом. Однако Владимир Степанович ответил мне, что он не знает, кто представил на выставку его «Альбом».

Должен проинформировать читателей «Во славу Родины», что В. Шнек не только полковник, но и художник-дизайнер, писатель. Он окончил в свое время в Мельбурне Королевский институт технологии. Короче говоря, автор «Альбома» — профессионал высокого класса. Насколько мне известно, он единственный художник-дизайнер белорус, разрабатывающий белорусскую военную тематику.

Между прочим. На 1-й странице издания есть заметка: «Передruk, поўнацэна цэ часткова, дэзавальца за умова вызначэння крыніцы». Несмотря на это предприниматель, Владимир Шнек как художник и писателя начал обворовывать.

На погоне Беларусь краўвае абароны были изображены вальсирь «за рамкам». Появление вальсирь на погоне для белорусского полка... Это название поэзии Багдановича: «И я вальсирь вальсирь вальсирь вальсирь». Вальсирь из «Альбома» Шнека чуть-чуть видоизменил (заострил) и поставил имя другого художника...

Я не против вальсирь и не против звездочек на погоне, но я против плагиата.

В. Шнек тяжело болен. Обворовывая, его добивают.

Р. РОДЧЕНКО.

Г. СЛУЦКИЙ.

«СПАДАР» НАДКУЛЬ НЕ ПАДАУ

У информанты Р. Родчанки «Аджкуль утаў» «спадар» (6.01.93 г.) на выявление спадаров. У Шнека случилась авария: аутар публикация пришла памильковала дэведжа адносна паходжання слова «спадар». Яго на Ст. Станкевіч, ніхто ніш не прымудзіла. Народзіла яно ў рачыццях жывой беларускай мовы яшчэ тады, калі яна развівалася свабодна. У межах свайго прыроднага асяроддзя. І ні ў якім разе не з'яўлялася калыдай з расейскай лексемы «СУДАРЫ». Выдадзены яшчэ да рэвалюцыі, у XIX ст., слоўнікі фіскалопа слова «СПАДАР» толькі на этнічна беларускіх землях і тлумачылі яго, як скарачэння форму ад «ГАСПАДАРА» і добры, папаваны гаспадар. Дарэчы, на аналагічнай моўнай схеме (даўняе агульных моўных законаў) створана таксама і пудоўнае слова «СУДАРЫ»: «Гасударь» — судары. А іранічнае адценне, пра якое ўспамінаецца ў інфармацыі, яно, як і шмат якіх іншых слоў, напрыклад, «МЕСЯЧАНІ», набыло ў галы пасля 1917 г. Між іншым, абрабаваны гэты талы атрымаў і слова «ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ», асабліва ў спалучэнні з эпітагам «пшлява».

Са шчырай павагай —

С. ЦЯХОХІН.

ЗАКОНЫ ПИСАНЫ НЕ ДЛЯ ВСЕХ?

В декабре прошлого года Верховный Совет РБ принял Закон «О всеобщей воинской обязанности и военной службе». Известно, что законы принимаются для того, чтобы строго выполнялись. Именно об этом горячо говорили при обсуждении данного законопроекта народные избранники. Но, оказывается, в республике есть люди, призывающие к обратному. И знают, что этот К. немому великому удалению, так поступил советник Председателя Верховного Совета РБ спадар И. Степура?

Недавно в выступлении по радио он упрекнул министра обороны РБ за то, что до сих пор не предоставлена отсрочка от призыва в армию 18-летнему парню из Витебской области, который решил стать фермером. А ему, к слову, такая льгота не положена. Тем более, что все хорошо знают, с какими трудностями шле минавшая призывная кампания в нашей республике. Вот мне и непонятно, как может требовать подобного нарушения законов от генерал-полковника П. Козловского столь высокое должностное лицо? Интересно, какие же тогда советы может дать главе парламента спадар И. Степура?

И. ТКАЧЕВ.

ПОЛКУ КАНДИДАТОВ ПРИБЫЛО!

В прессе уже сообщалось, что некий граф Прушинский, гражданин Канады и Польши, изъявляя желание стать президентом Беларуси, А совсем недавно у него объявился серьезный конкурент — бывший прапорщик, 44-летний холостяк Владимир Яковлев.

В интервью газете «Віснік» он заявил, что является независимым кандидатом, но у него очень хорошие отношения с БНФ. В настоящее время Яковлев — редактор независимого издательства «Фронт», а также редактирует ряд оппозиционных малотиражных газет. Своей предвыборной программой считает борьбу за подлинный суверенитет, за возрождение народных традиций, за развитие фермерского хозяйства по примеру США. Что касается финансирования предвыборной кампании, то деньги, по мнению Владимира, должно выделять правительство республики.

И. ТЕРЕНЬЕВ.



А ЧЬИ ПОТОМКИ ЛИТОВЦЫ?

В течение 1992 г. я с большим вниманием читал в республиканской прессе все публикации, посвященные истории Беларуси, а значению и генезису белорусской мовы, в т. ч. а волье газете. За это время накопилось много вопросов.

Например: когда возникла белорусская государственность? Л. Микрунович утверждает, что она была не только в Полоцком княжестве, но и у кривичей, дреговичей и радимичей. Наверное, он по аналогии не отожет также в государственных институтах и других славянских племенах, а также феодальном княжестве — разномскому, черниговскому, рогостскому и др. Каковы же тогда критерии государственности?

Многие авторы утверждают, что белорусы — потомки литовцев, и термин этот относится не только ко всем жителям

В последнее время на ваших страницах замелькали «великие князья» далеких времен, когда предки белорусов вынуждены были гнуть спины на литовско-польских спадаров и шляхтичей, описания битв средневекового сакнального исторического значения...

Взять хотя бы позорно-скандальное празднование совершенно случайной годовщины Оршанской битвы во время войны Литвы с Москвой (1512—1522 гг.), то есть 478 (!) лет назад, из-за древнего русского города Смоленска. Ведь не белорусский народ затеял эту войну (ему то как раз нечего было делить со своими русскими братьями, которым он в душе всегда существовал). Поэтому Смоленские и открыли городские ворота перед наступающими войсками. И несмотря на эту «славу» битву, Смоленск все же остался русским городом, а позднее, в 1609—1611 гг., прославился героической защитой от польско-литовских интервентов.

С другой стороны, ваша газета почему-то ни словом не обмолвилась о таком важнейшем, на мой взгляд, для судьбы наших славянских народов историческом событии, в 1610 г. захватили столицу. Но гордый русский народ не

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ИСТОРИЮ В УГОДУ АМБИЦИЯМ НЕ ПЕРЕКРАИВАЮТ!

«Мы не ведаем сапраўднай гісторыі», — с пафосом восклицает на страницах нашей газеты доктор исторических наук Язеп Юхо. А как мы будем ее «ведать», если сами же ее замалчиваем, закрываем глаза на правду в угоду неадекватным политическим амбициям? Со временем это может выйти нам боком. Нынешнее «скупое время» вынуждает отдельные наследники наших выжидательных неприязней на довольно безответственные высказывания о восточном соседе. Подобные тем, на которые не давал отклика во время своего визита в Англию поль-

ский министр национальной обороны Я. Онушкевич. Он без зазрения совести предвещал притязания России, за платившей сотнями тысяч жизней сынов за освобождение Польши в коммунистической войне. Что же теперь говорить о нашей Беларуси, с которой наш более саяный в военном отношении сосед может вообще перестать считаться, останься та в одиночестве? Сможет ли наша республика сама защитить себя, даже создав собственную армию? Недавние торжества в Польше по поводу победы Пялзскаго на восток в 1920 году, когда почти половина Беларуси стала бесправным «восточным прамыслом», без сомнения, являются для добрым предостережением.

А вы почему-то стыдитесь говорить на своих страницах об этом и лгате единственные друзья-славяне, которые могут вновь помочь нам в трудную минуту!

На публикацию своих заметок, честно говоря, не надеюсь — правда всегда глаза режет. Если же это случится, то перечислите пожалуйста в материале топар на счет Чернобыльского фонда.

С уважением —

майор в отставке Ф. МАЦКЕВИЧ.

Г. Гродно.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Пару слов о невнимательности

на должности солдат, сержантов и старшин (приказ МО 1976 г. № 286), увольнение военнослужащих-женщин по состоянию здоровья не предусмотрено, а следовательно, отсутствует право на получение выходного пособия в размере шести окладов денежного содержания.

Поскольку порядок приема на службу, ее прохождения и увольнения у прапорщиков и военнослужащих-женщин различен, то и порядок расчета их по денежному довольствию также имеет некоторые отличия. По этой причине до 2 декабря 1992 г. т. е. до опубликования в печати Закона Республики Беларусь «О ста-

тисе льготами. Вам необходимо было работать на предприятии народного хозяйства, а не проходить службу в армии.

Вопрос о дальнейшей выплате денежной компенсации взаимного продовольственного пайка находится на рассмотрении в правительстве республики, и пока не решен. Поэтому этот вопрос тоже поставлен преждевременно.

Тов. Стукая И. Д., весь текст письма и изложенные в нем вопросы указывают, мягко говоря, на некоторую Вашу некомпетентность в их постановке. Поэтому указывать на «недобросовестность мелких чиновников финансовых органов» с Вашей стороны неадекватно.

Не горюйте события, и все, что будет Вам положено при увольнении в марте—апреле 1993 года, будет выплачено установленным порядком.

Начальник финансового-экономического управления МО Республики Беларусь полковник А. ЗАДОЙКО.

Не берусь утверждать, помог ли этот совет разобраться в премудрости выплаты выходного пособия нашей читательнице, но на одну тожность все же обратит внимание стоит. Дело в том, что фраза, в которой упоминается «недоб-

Не все законоположения, принимаемые к гражданским лицам, распространяются на военнослужащих. Чтобы пользоваться перечисленными в

Содержание одного драгуна при Петре I государственного обходилось в 40 руб. 50 коп., а пехотинца — в 28 руб. 52 коп. в год. По подсчетам выходило, что один драгун находился на полном иждивении пятидесяти душ населения, а пехотинец — у тридцати пяти.

Разница в выплате денег между солдатом и офицером была огромной. Язловый получал от 10 до 24 рублей в год, а полковник за тот же период примерно две тысячи рублей.

Под словом «содержание» подразумевались только жалование и столовые деньги, выдаваемые лишь за действительное исполнение должности.

Штабное жалование назначалось или по чинам, или по должностям, или по разрядам должностей, или по званиям.

Порядок выдачи жалования регламентировался параграфами и пунктами инструкций. В частности, генералам и офицерам, находящимся под следствием в заключении, а также отстраненным от должности, но не арестованным, выдавалось половинное жалование, вторая часть которого выплачивалась в случае оправдания.

Выдача жалования за текущий месяц производилась ежемесячно 20 числа, а в военное время — в первые числа и за месяц вперед. По особому поручительству офицеры могли выдавать жалование и за четыре месяца.

Обеспечивало ли денежное содержание офицера его служебную деятельность? Для примера рассмотрим бюджет полковника, только что выпущенного из военного училища в 1903 году, холостяка. На руки в месяц он получал:

жалование — 67 руб., квартирные — 9 руб., за несение трех раз службы в карауле — 90 коп. Итого: 76 руб. 90 коп. Расход: квартира — 15 руб., обед и ужин — 12 руб., чай, сахар, табак, стирка белья — 10 руб., вычеты в батальон — 10—15 руб., жалование дежурнику — 3 руб. Итого: 50—55 руб. На кар-

маные расходы оставалось 21—26 руб. 90 коп. Эта сумма уменьшалась на 10 рублей, когда шло обмундирование в раскраску, и увеличивалась при выходе в лагерь. Кроме того, заем квартиры ему оплачивало военное ведомство, а упомянутые 15 рублей он в данном случае выкалывал из своего кармана за улучшенные бытовые условия. Отчисленные в батальон деньги уходили на благотворительные цели, проведение всевозможных праздников и торжеств, кои было немало.

Как показывают исследования, денежное содержание офицера в России в начале XX века было самым низким в мире, а на исходе столетия, наверное, трудно найти страну, с которой можно было бы поставить в один ряд бытовое и материальное положение военнослужащего из СНГ. О какой сравнимости может идти речь, если денежный оклад рядового армии США в 14—15 раз выше,

ряды ее прохождения различных категорий военнослужащих. Жили не роскошно, но копейки с копейками сводили и кое-что откладывали на «черный день». Реально же не состояла в наассе взаимопомощи и не подвозилась ее услугами. Особенно тяжело было два года после окончания Великой Отечественной войны, вырвавший бесплатный продовольственный паек. Резкое ухудшение материального состояния офицеров наступило в 1947 году после отмены карточной системы и денежной реформы, при ежегодном снижении цен на промышленные товары и продукты.

Благодаря увеличению денежного содержания и офицерских семьях появились мебель, радио и телевизоры, появились возможности отдохнуть и подлечиться в нужном санатории, определить детей в пионерский лагерь.

А что сегодня? Военная служба с ее скудным матери-

альным обеспечением выглядит как доминиканство. Часть молодых людей, увидев, что сегодня в армии почта не наживешь, а можешь потерять здоровье и оказаться просителем на площади у парламента, стала всечасно уклоняться от службы.

И в самом деле — зачем становиться офицером, изматывать себя постоянной боевой готовностью, мерзнуть на учениях, недосыпать по долгу отлучаться от семьи, бить в караулах и прочее, и прочее, когда офицант шутя «зарабатывает» в тепле и без вертотерки по 100—200 тысяч рублей в месяц, бар-

значались при увольнении по возрасту, болезни, сокращению штатов, с летной работой, подводных лодок и др. Максимальный размер пенсии не мог превышать 75 процентов указанных окладов. Кроме того, размер пенсии ограничивался в зависимости от звания. Так, например, полковнику платилось не более 250 руб. (на генеральской должности — до 275 руб.), генерал-майору, генерал-лейтенанту — соответственно 350 руб. в месяц. Эти суммы могут показаться не так уж велики, если не вспомнить, что хороший холостяк стоил 400 рублей.

Ни один из офицеров действующей армии с 1941 по 1945 год отпуском не пользовался. Но компенсация не получилась: грех было требовать тогда возможности на фоне жертв, понесенных народом. Обесиленный СССР восстанавливал разрушенное народное хозяйство. Потребовались колоссальные усилия трудящихся в промышленности, колхозниках на селе, воинской Советской Армии, чтобы в кратчайший срок обустроить и накормить до конца войны. Каждый военнослужащий считал своим долгом помочь в этом своим планом, пятилеткой, подписывался на государственные займы. По существу в 1957 году два-три месяца в году мое поколение бесплатно служило и работало переносило тяготы и лишения ратной жизни во имя светлого будущего.

И вот оно пришло. За обесцененные облигации, доставшиеся за счет сокращения минимальных потребностей

стей семьи, выплаты гроши. Скрытые вклады в сберегательных кассах (такие и нивальютные рубль тек, кто выполнял интернациональный долг за рубежом) превратились в пыль. Такова расплата за героизм, мужество и преданность Отчизне!

Законы о пенсионном обеспечении военнослужащих, принятые в СНГ, приоткрыли волну митингов и погасили жаркие дискуссии по этому поводу. Установленные нормы пенсий по многим идентичны на Украине, в Беларуси, России.

На первый план сегодня вышли условия социальной защищенности. Офицер стал присматриваться и выбирать, где его больше ценят, — в России или в Беларуси, на Украине или в Азербайджане. Неопровержимые доказательства такой оценки — отъезд части офицеров от призыва пенсий, переходы на одной республиканской армии в другую, запись в наемники отрядов срочников, готовых к дальнему зарубежью и, наконец, желание не служить нигде и нини.

Раньше было, что отдельные проходившие авантюристы чистили наду, бывало, что военные корабли не могли выйти в море из-за отсутствия средств для закупки необходимых припасов и потребного для автономного плавания. Но эти были единичные, требовавшие незамедлительного разбирательства и наказания виновных, вошедшие в историю факты. Например, в 1722 году в Санкт-Петербурге едва не вспыхнул бунт матросов по причине неуплаты жалования. Только случайность помогла остановить уже собиравшиеся экипажи идти гробить, обирать казны и частные дома. Петр I умел локализовать до истины и наказать виновных за подлость души армии Отечества, невзирая на родство, прежние заслуги и чины.

Генерал-лейтенант в отставке Ю. ИЗАНОВ.



СКОРО НА ГРАНИЦУ... Фото С. ГРИЦА.

«ЗАЧИСЛЕН НАВЕЧНО...»

Министр обороны Казахстана издал приказ о зачислении легендарного ланфиллова Героя Советского Союза Ваджра Момышлы на вечно в списки первой роты одного из мотострелковых полков. Этот же приказом в списки первой эскадрильи авиационного полка вечно зачислен и

Герой Советского Союза Куркен Абдыров.

В ходе строительства собственных вооруженных сил Казахстана большое значение в республике придется пропаганде боевых традиций. Раньше в Казахстане было четыре именных подразделений, теперь их стало шесть. КАЗТАГ.



НЕ РАЗ ЛОВИЛ себя на этой мысли, пока находился вместе с делегацией Республики Беларусь в Волгограде на торжествах, посвященных пятидесятилетию победоносного завершения битвы на Волге. Казалось, что 1-2 февраля весь мир собрался в Волгограде, чтобы поклониться подвигу советского солдата, заставившего капитулировать гитлеровскую армию. Поклониться сталинградской земле приехали все: российские председатели парламента и вице-президенты, губернаторы, мэры и председатели Советов различных рангов, казахи, таджикцы, представители различных держав и делегации дальних городов-побратимов Волгограда. Поклоняться Мамаеву кургану и взошедшему к нему цветы пришли лидеры российской оппозиции Виктор Алкснис и Геннадий Юганов и известный русский певец-эмигрант Борис

• МЫСЛИ ПО ПОВОДУ «Венский вальс» над Мамаевым курганом

С высоты Мамаева кургана открывается прекрасная панорама великой Волги и великого города-героя Волгограда. С высоты пятидесяти лет, прошедших со дня славной победы нашей армии и нашего народа в Сталинградской битве, можно еще раз увидеть и еще лучше осознать значение этого исторического события для судеб мира. Позади полвека, а слава Сталинградской победы не меркнет в глазах человечества...

Видно, Владимир Иванович Мамаев, надо было видеть глаза волгоградских школьников, слушавших выступления наших ветеранов, надо было видеть, с каким чувством руководители Волгоградской области и города шли за нашими фронтовиками. И. Модекимым, когда он показывал им путь своей батареи к месту пленения Паулюса. «Отцы города» словно взглянули на сам город первый раз. На улицах же города нас ждала еще одна приятная и неожиданная встреча — с группой ветеранов-фронтовиков прославленной 64-й стрелковой дивизии, входившей в состав Вооруженных Сил Беларуси. Председатель Совета ветеранов дивизии А. Кудряшев, приехавший на юбилейные торжества из-под Воронежа, со слезами на глазах сказал, прощаясь с нами, что встретился со своими братьями.

По-видимому, люди во всех уголках СНГ 1 и 2 февраля наблюдали за телепередачами с волгоградской земли. Видели международный благотворительный телемарафон «Дети второй мировой войны» — за мир, согласие и милосердие. Видели церемонию возложения венков к Мамаеву кургану, парад казаков, воинов, выступление артистов. Наших в том числе. Особенно известного белорусского композитора И. Лученку и солиста популярного ансамбля «Сябры» А. Ярмоленко. Игорь Михайлович Лученко вообще оказался на юбилее не случайным человеком. В первый и последний раз в своей жизни он был в Сталинграде в 1942 году, в возрасте трех лет, когда ехал с родителями в эвакуацию. И вот — второй приезд в город композитора-белоруса, тоже считающего себя сталинградцем. И не случайно, что волгоградцы с воодушевлением пели песни нашего земляка. Особенно военной тематики. А один из ветеранов упорно не верил композитору, что знаменитый «Венский вальс» написан им только в семидесятых годах, и доказывал автору песни, что слышал и пел ее еще в 45-м, поэтому и начинается песня словами: «Весна 45-го года...» Пришлось Игорю Михайловичу махнуть рукой и сдаться: ну

считайте, что я ее в трехлетнем возрасте и написал. Здесь, под Сталинградом.

По-особому держались иностранцы. Те, которые «настоящие». Из дальнего зарубежья. Наши союзники по той войне — американцы, французы и англичане. Были там и ветераны Сталинграда из германского вермахта. Которые из них привели на юбилейное мероприятие — желание посмотреть места боев и могилы друзей. Иные, более ушлые, привели с собой выставку «Война против СССР 1941—1945 гг.» и развернули ее в знаменитой волгоградской «Панораме». Хорошо показали в ней разгром Красной Армии под Харьковом и мелком — колонию своих пленных под Сталинградом. Вот им судья. Нашу гордость годами Великой Отечественной не заденешь. Мы в итоге вышли победителями. И хотя сегодня на победителя больше похож холерный немецкий бюргер, чем наш ветеран, все известно.

Мы ПОКИДАЛИ город-герой на Волге с самыми светлыми чувствами. С чувством исполненного долга за то, что от имени народа Беларуси поклонились сталинградской земле. С чувством веры в нерушимую дружбу наших народов. С чувством того, что все народы извлекут каждый для себя должные уроки из итогов Сталинградской битвы и всей второй мировой войны.

Прощаясь с гостеприимными волгоградцами, заместитель министра обороны РФ генерал-полковник П. Чаус передал им приглашение посетить нашу республику в следующем году — в дни празднования пятидесятилетия освобождения Беларуси. Приглашение было с радостью принято. Да и на нем можно много...

Майор С. ВОЗНЯК, корр. «Во славу Родины». Фото из архива редакции и Фотохроника ТАСС.



• ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Надо ли представлять известного русского писателя Станислава Семеновича Гегарина, автора остроумного романа «Три лица Януса», многочисленные издания которого, опубликованные по всему миру, имеют разный успех среди читателей — от Вьетнама до Аргентины? А кто не знает его детективных сочинений «Ящик Пандоры», «Третий эпостол», замечательных романов «Пожнешь бурю», «Мас-



ной Бор», «Преступление профессора Накамура». Популярная также деятельность незаслуженно забытого сочинителя, создавшего Российское товарищество «Отечества», которое несет и второе имя — Товарищество Станислава Гегарина: «Ратные приключения» и серия «Пам'яті до Русі Великої», «Фантастичні російські детективи» и «Современный русский детектив», многотомная библиотека «При-

ВЕРНОСТЬ НАСЛЕДИЮ

• РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЛАЗАМИ БЕЛОРУССКОГО УЧЕНОГО

Всмотревшись в восточно-славянское прошлое и настоящее, лучше чувствуешь единство людей, культуры — этническое, и историческое, и духовное. Я далека от мысли абсолютизировать украинско-белорусскую — русскую связь. Белорусы по происхождению — поэты польского народа Мицкевич и Свиромола, Крашевский, композитор Моношук. Поэзия охватывает восприятие многих талантливых детей белорусского народа (Гусовского, Скорнюка, Будного, Купалу). Глубоко в историю коренится близость белорусов и литовцев. У белорусов активнее интерес к культуре латышей и эстонцев. Это человеческую реальность мыслящий русист не может не учитывать, создавая себя проводником духа литературы, отечественной культуры, по слову Достоевского, «всесторонней отзывчивости». Русист, находящийся в поиске точного определения неповторимого склада белорусской словесности в ее контакте с русской. В этом плане неплохо было бы знать художественные переводы с белорусского на польский, украинский, литовский и белорусский. Неужели мертв в нас дух великорусского, петербургского универсализма?

Русисты республиканского склада ценят материалы для разработки. Золотая жила ждет. Действительность не даст фантазиям этнографов. Нет белорусца, не владеющего русским языком. Русская литература неборица притягательна для белорусов. Она для них — родная. Как и белорусская литература — родная для белорусов. Сквозь века — перекладываемая литература.

Много можно говорить об этом этноисторическом единстве. Вот переводы, интерпретации с русского на белорусский и наоборот. Анализ этого материала дает детальное представление об особенностях белорусского восприятия русской литературы и русского — белорусской литературы. Так постигается своеобразие собственного белорусского творчества и характерности его отечественности на творчество русское.

Несколько красочных примеров. Пушкин говорил о белорусцах как народе, издревле близком великорусам. Образ жизни подвел Купалу и переводу «Медного всадника». Пушкина, чужа искусства, поэмы о «Грозе Петербурга». Интеллектуализм Купалы — шифровался в Санкт-Петербурге, где этот природный поэт дышал атмосферой уникальной культуры великодержавной, царственно прекрасной столицы великой империи. Петербург — город, в создании, красоте, градежной судьбе которого запечатлены и подвиги великого одухотворенный труд белорусов, их доля земная.

Колас не мыслит искусства прозы без учебки у Гоголя. И Горький танцует в благородной непосредственности — одной из граней реализма Купалы и Коласа, отталкиваясь от декоративного эстетизма своих ярких русских современников. Горький пронаблюдает национальный пафос Купалы и переводит историческое стихотворение

«А кто там идет?» — стихотворение, ныне известное более чем на 80 языках мира. Богданович любовно осмысливает произведения Брюсова и Блока.

«Красивый, как матовое серебро» (Горький) талант Бунина с кропотливым мастерством воспринят в переводах Я. Скрыгана, М. Лужанина.

Посмотримся к искусству А. Кулешова, подарившего Лермонтову по-белорусски, С. Гравоского — автору «белорусского Блока».

Почему мы забыли Пушкина? Бородину, удостоенного диплома на премии Литфонда СССР «за шедшее и душевное представление своему народу творчества русского гения Александра Пушкина»?

Или — белорусская антология «Братья родные», вышедшая в Москве в 1986 году.

Сюда же отнесем энтузиастические работы белорусских библиофилов и краеведов о Пушкине, Есенине, Гриневе, Твардовском... И высказывания белорусских классиков и современников о русских писателях. А русских — белорусских писателях. И жизнь русской литературы в белорусской музыкальной и изобразительном искусстве. Давайте углубимся в белорусские мотивы в русской и в русской — в белорусской литературе. Как видим, есть перспектива для размышлений о русской литературе в белорусской культурной среде.

Мы не любопытны. Забавная подробность: местные русисты за редким исключением не испытывают взаимного интереса, не ссылаются друг на друга. Где же уж нам знать работы ближайших коллег белорусистов? Между тем у коллег общая для русской и белорусской литературы проблематика представлена достаточно адекватно, а у нас? Мы не знаем, что волнует белорусскую мысль, что же в ней своеобразно.

Русская литература требует способности к новаторскому мышлению, к глубокому рефлексированию на новые идеи. Я бы сказал так: современный русист должен познакомиться с белорусами, с теми, для кого он работает. Желательно, чтобы обе стороны прониклись взаимной симпатией (возможно и обратное) и отработали модель

взаимодействия. Русист — аккумулятор русской словесности. Чем больше он будет думать о белорусцах, тем больше он будет их интересоваться. Культурные акции спланируют народы: что бы нам всем, русистам и белорусистам, подумать над го-ловными? Достососредоточенности. Приняла же в свое культурное лоно современная Украина русского писателя украинского происхождения Н. В. Гоголя.

У белорусов особый менталитет. Речь о мышлении, эмоциональном складе, поведении. Это реальная данность. В национально-белорусском восприятии русской литературы естественно присутствуют черты верности русскому слову и делу и любви к Родине — Беларуси, и героико-патристическому, гуманистико-просветительскому поданию бытия в утверждение всемирных идей братства, добра, мира. И избирательные черты ролевой и исторической сопереживаемости России.

Специалисты по русской и белорусской литературе должны или невольно проводят и будут проводить идеи, общие для наших народов, исповедуя ценности, общие для нас и для России. Время разрушения, испрошения, недоверия уходит. Наступает время созидания. Время формирования идеалов, образа жизни. Разнообразны замыслы и формы их осуществления. Нужны и союзники, и оппоненты, которые могут принести не меньше пользы, чем друзья, так как побуждают энергично мыслить и действовать.

В. НЕФЕДОВ, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы Минского института культуры. (Окончание следует).

Книги «Отечества» — в каждый дом

«Фантастичні Станіслава Гегарина», готовы к набору шесть томов «Романы морские, житейские и криминальные приключения» — самая дорогая моему сердцу часть сочинений. И наконец — «Романы исторические и военные приключения в четыре тома».

Сюда вошли и наш «Маской Бор» — легендарный роман о Второй мировой войне и генерале Власове!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Национальный янус белорусов «Новая земля» Коласа пришел к русскому читателю в переводе трех мастеров — Горюхиной, Исачковского, Семинина: вот источник для исследований и выводов.

Присмотримся к искусству А. Кулешова, подарившего Лермонтову по-белорусски, С. Гравоского — автору «белорусского Блока».

СПОРТ

Яни Сневелин из Финляндии установил новый мировой рекорд на дистанции 200 метров в комплексном плавании по короткой воде (25-метровый бассейн) — 1 минуту 56,62 сек., побившая свое же предыдущее достижение (1:56,84).

Новый рекорд финский спортсмен установил на очередном этапе розыгрыша Кубка мира в столице Франции.

БОБСЛЕЙ

На чемпионате мира, проходившем в австрийском городе Иглс, вторая команда Германии в составе Кристофа Ланггена и Пеэра Йохеля выиграла соревнования по сумме четырех звезд (330,91). Второй результат у швейцарской двойки — Густава Вебера и Дона-та Аклина (331,54). Третье место заняла первая команда Германии (Вольфганг Хоппе и Рене Ханнеманн — 331,92).

Латвийский дуэт — Зигмунд Эммануил — Алдис Инглере — был пятым (332,61), а россияне Павел Шингловский и Олег Петров заняли лишь 24-е место (337,15).

ВОК

25-летний негритянский атлет Риддик Боуи сохранил за собой звание чемпиона мира среди профессионалов в тяжелом весе по версии Всемирной боксерской ассоциации (WBA) и Международной боксерской федерации (IBF). Его победил с Майком Доусом был остановлен рефери уже в первом раунде после мощной



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Гость со Звезды Барнарда

(Продолжение. Начало в № 8-11, 13, 14, 18-20, 23).

— Поначалу слово подхватили радисты за грешность. Затем через известного вам литератора, борца с Жидким Дьяволом, он и князь одноименный выступили в той же серии, что и Белов, в издательстве его Николай Сервантесов подержал, слово ломукува попало в ЦДЛ, обогатило, так сказать, лексикону писателя-русификатора. А там пошло-покатало по всей хитрой Руси Великой, как говорил поэт.

— А перебить никак нельзя? Вы же понимаете: я спрашиваю все не из праздного любопытства. Мне сейчас докладывали там! И меня спросили: что делать?

— Тут я узнал нечто похуже, — пошутил Оборзеватель. — Они готовят публикацию под названием «От Детей Арбата» к знакам ломукузов».

Редактор выругался матом. Селекторная связь его оказалась включенной, и тут же прозвучал мелодичный голос секретарши:

— Вы что-то сказали? Сейчас иду!

— Отставитесь — явился шеф.

В молодости его выгнали с первого курса Одесской мореходки за приверженность к некоей страсти, именующейся интеллигентным миром лемутоманей. Затем парень учился в Киеве на филологическом факультете, где значительное место отводилось его морским полвигам, он порою любил шепотом океанским жаргоном, флотским командным и бытовым капитанским ором.

— Руби концы! — скомандовал бывший одесит литературно-критическому бандиту. — Свяжитесь с автором «Внуков ломукузов», перекупите рукописи, обещайте златые горы, любые публикации в наших золотых журналах, если у автора есть что печатать. Если ничего нет — заберите новые вещи. И не скупитесь на обещания. Пусть его включат в список звездных, скажите: широкий прием в Штабах его обеспечен!

— Хорошо, хорошо, — лепетал обалдевший Оборзеватель. — Я немедленно отправлюсь...

— Идите! И сделайте все, чтобы похоронить слово ломукуза. Иначе это прозвище похоронит нас!

VI. МОНСТРЫ НЕ УМИРАЮТ

Безжалостно отброшенное сокрушающим ударом тело водителя взлетело на воздух и невольно распласталось на асфальте, метрах в десяти

от капота красного «жигуленка». Разом, не сговариваясь, водитель и писатель высочили из машины, пытались рассмотреть номер пропущенного, будто гигантское ядро, лимузина.

— То ли без номера, то ли грязью забрызган, — установил проговорил Станислав Семенович, на мгновение забыв, что труп — конечно же, труп, такой ударил — валелся на обочине.

Почти в то же мгновение пришло к нему это осознание. Станислав Гагарин бросил в Бадми, определяя, какое не торопилось Станислав, и увидел, что водитель лежит навзничь, глядя в грязно-серые облака неподвижных мертвых глазами. — Звонить надо! — крикнул писатель, присев возле Бадми и пытаясь угадать пульс на безвольной руке. — «Скорую» сюда, милицию!

Пульс не прощупывался. — Уже едут, — спокойно проговорил позвонивший Станислав.

Писатель выпрыгнул и повернулся к водителю. — Это случайность? — спросил он.

— В мире не бывает случайного, — ответил водитель. — Особенно сейчас, когда мы втянуты в борьбу двух взаимосоключающих сил. Только помните всегда, что Добро непобедимо. Да, на определенном временном или пространственном отрезке Зло может взять верх. Но эта его победа только доказывает, что Добро непобедимо. Добро — это вечность. Добро — это победа. Имя Оно — это победа.

— Но этим отрезком может стать вся человеческая жизнь! — воскликнул Станислав Гагарин. — И мне, допустим, до фени поступат о непобедимости добрых сил, если с рождения и до смерти буду окружен силами злыми.

Станислав кивнул. Он достал трубку и принялся уминать в нее табак, поставив его прямо из кармана.

Зло догматично по самой природе своей, — сказал он. — Оно само не знает, для чего существует. В этом и вся загвоздка.

Вождем так смешно произнес слово «загвоздка», что Станислав Семенович испроизвольно улыбнулся.

Но тут он вспомнил о трупе и усиленно воли подавил смех.

Донесли звуки милиционерской сирены. Автооболы гагаринцев несли со стороны Москвы. Машина «скорой помощи» почти одновременно подскочила из Одиноца.

— Капитан Ряховский, — представился молодой широкоплечий офицер, обращаясь к Станиславу, тот показался ему посиделее. — Что тут стряслось? И позвольте ва-

шу фамилию для протокола...

— А если он спросит у него документы? — подумал вдруг писатель.

— Нашего водителя обила неизвестная машина, — обстоятельно и невозмутимо принялся рассказывать Станислав. — Номера мы не заметили, понимаешь. Документы у погибшего... А моя фамилия — Джугашвили.

— Очень хорошо, — раскраснев планшкету, Ряховский стал черкать в блокноте.

Писатель назвал себя. В это время он увидел, что тело Казакова сфотографировали на асфальте, затем уложили на носилки и затолкали их в кузов медицинского рафига. Парень в белом халате подошел к Ряховскому и протянул несколько книжечек и бумаг.

— Его документы, — сказал он.

— Черт побери! — мысленно вскричал Станислав Гагарин, до него вдруг дошел смысл происходящего. — Ведь в «скорой помощи» сейчас вовсе не Бадми — это монстр, сотворенный моим гостем! И сейчас они соображают...

Он встретил взглядом Станислава. Водитель еле заметно покачал головой: спокойно, дескать, молодой человек, и опустил глаза.

Тело Казакова — монстра увезли.

Капитан Ряховский задал еще пару вопросов, пообщался с водителем, чтобы помочь незадачливому лутнику вернуться домой, поскольку оба не владеют шоферским искусством, и уехал по Минскому шоссе.

Одна за другой мимо выехали машины. Стоять было неудобно. Принялся накрапывать дождь.

— Отождем, — сказал Станислав. — Надо подождать немного.

Они пересекли по легкому мостику придорожную канаву и пошли к холодным, не проснувшимся еще безразам.

— Сока-то, видимо, еще нет, — сказал Станислав, поглядывая на маленькую ладонь ствол дерева. — Люблю безрезь. В них всегда нечто светлое, юное, понимаешь, жизнеутверждающее. Очень русское дерево, молодой человек.

Станислав Гагарин вздохнул. Ему было трудно. Он доподлинно знал, что там, на обочине, валялся вовсе не Бадми, а некое фантастическое существо, так умело могущее быть и давным его другом Казаковым, и безданным трупом. Монстра сотворил не менее фантастический вождем и учитель, который тем не менее самый что ни на есть подлинный Станислав.

(Продолжение следует).

УЗБАГАЧЭННЕ СЛОУНІКАВАГА ЗАПАСУ І РАЗВІЦЦЕ ГУТАРКОВАЙ МОВЫ

ЧАС. НАЗВЫ МЕСЯЦАУ

1. Прачытайце словы і запамідаеце, з якімі вы сустракаліся ўпершыню.

Время — час
часы — гадзінкі
час — гадзіна
хвіліна — хвілінка
секунда — секунда
точно — дакладна
своевременно — своєчасова
спаздымаць — спазніцца
выдзецца — багачыцца
спешыць — спяшацца
ожыдаць — чакаць
последнее время — апошнім часам
столетие — стагоддзе
эпоха — эпоха

год — год
месяц — месяц
январь — студзень
февраль — люты
март — сакавік
апрель — красавік
май — май, травень
июнь — чэрвень
июль — ліпень
август — жнівень
сентябрь — верасень
октябрь — кастрычнік
ноябрь — лістапад
декабрь — снежань

2. Прачытайце дыялогі, запамідаеце выразы.

а) — Скажыце, калі ласка, колькі часу?
— Зараз адзінаццаць гадзін (падова адзінаццаць, дзесяць хвілін адзінаццаць, без дзесяці адзінаццаць).
— Ваш гадзіннік ідзе дакладна?
— Так, А вы куды спяшаецеся?
— У нас а дванаццаці гадзінах (у дванаццаці гадзінах) замятка па беларускай мове.

б) — У мяне няма часу (яшчэ ёсць час). Я таксама запісаўся на курсы, пойдзем разам.

в) — Якімі дапаможнікамі вы карыстаецеся пры вывучэнні беларускай мовы?

— У мяне ёсць «Русско-белорусский разговорник» А. Я. Михневича, выдадзены ў 1991 годзе.

— А я яго купіў не паспеў і карыстаўся самозвучам Анатолія Клішчэўскага і чытаў па-беларуску.

— Як яго набыць?

— Самавучка надрукавана ў Дзясным, адзінаццаць і дванаццаць нумараў часопіса «Маладосць» за 1990 год, і працяг быў у першым — адзінаццаці нумарах гэтага ж часопіса за 1991 год. Напісаны матэрыялы ў форме дыялогаў, тлумачэнняў і вельмі лёгка ўспрымаюцца.

— Я толькі прачытаў і знаваў артыкулы пра напісанне дзелявых папер. Алеся Кайруса. Яны таксама публікаваліся ў часопісе «Маладосць», у трэцім і чацвёртым нумарах за 1992 год.

3. Прачытайце артыкул Зміслава Сішко «Славянскі календар» і перакладзіце яго.

Жыццё нашых прадчураў цапкам залежала ад некалькіх фактараў. Грозныя з'явы прыроды папыхалі, сонца ўражвала сваім пастаянствам. Калі сонца ўзнімалася найвышэй і калі кацілася па небасхіле не грэючы, запальвалі вогнішчы і яслі ахеры. І яно разгаражалося зноў. І цпер жылі гэты сонечны култ. Перажываючы рыскі, якія можна ўбачыць на знойдзеным археолагамі скульптурах, на посудзе, беларусы і ў наш час вышываюць на ручніках, адзенні, аздабляючы імі будынкі і прылады працы. Вучоныя лічаць роўнакацёвыя крыжы знакамі-симваламі сонца.

Але нельга складваць жывы працэс тлумачэння толькі страхам і зводзіць яго толькі да вераванняў і культаў. З'яўленне сонца, месцазнаходжэнне яго на небе, што цпер называлася сонцастаннем, выкарыстоўвалі для лічэння часу: дні, леты... Пасля зварнулі ўвагу на вясновы і вясенні раўнадзеньні. Гэтыя чатыры стані сонца і сілалі аснову старажытнага славянскага календара, падзялілі час ад «разгаражання» сонца да яго «затухання» на чатыры роўныя часткі. «Гадзінны круг» — дванаццаць рыск-малюнкаў — на аркадным археолагам абрадавым посудзе II-IV стагоддзяў нашай эры таксама мае чатыры малюныя касікі крыжы, размяшчаныя сіметрычна. Касікі крыжы раздзяляюць і іншыя, больш складаныя малюны гэтых посудца.

Дванаццаць розных малюнкаў на тым посудце — першыя «назвы» месяцаў.

4. Прачытайце загадкі, запамідаеце іх і загадаеце сваім знаёмым.

Хутка бяжыць — не даго-ніш! (Час).

Дванаццаць варон, трохі бо-лей галі, хто адгадае, той до-бры малец. (Месіцы і тыдні).

Ляццеў смядзін, звіў гняздо, зніс сям'ю, а ты кожнаму і-дай дай. (Тыдзень).

Шэрае сукно лезе ў абло. (Сайтэна).

Прышла кабыла, увес свет павудзіла. (Раніца).

Прышла чорна маці, усіх паклала спачі. (Ноч).

Брат сястры даганяе, а сястра ад брата ўцякае. (Дзень і ноч).

Урокі вядзе В. РАМАНЦЭВІЧ.



УРОК ДРУГІ

МОВА

УРОКІ РОДНАГА СЛОВА

ТЛУМАЧЭННЕ НОВАЙ ТЭМЫ. ПРАВІЛА ВЫМАУЛЕННЯ СПАЛУЧЭННЯУ ЗЫЧНЫХ

Запомніце: з, с, дз, ц — свісцячыя

ж, ш, дж, ч — шыпячыя

некалькі правіл вымаўлення спалучэнняў зычных.

1. Свісцячыя перад шыпячымі вымаўляюцца як шыпячыя:

аж (жж):
сш, зш (шш):
эдж (ждж):
сч, зч (чч):

пшам
ажашч, з жашч
сштак, з штакі
сшжу
пштаня, з чшгункі

чытаем
жжашч, ж жашч
шштак, ш штакі
сшжу
пштаня, ш чшгункі

2. Шыпячыя перад свісцячымі вымаўляюцца як свісцячыя:

чц (цц):
шс, жс (сс):

пшам
у рэчцы, боццы
старашы, пшшжжы

чытаем
у рэчцы, боццы
старашы, пшшжжы

3. Запомніце правілы вымаўлення і такіх спалучэнняў:

дч, тч (тч):
дш, тш (цц):
чш — чытаецца пшамна: рчшч, смчш, ячш.

пшам
наводчш, лшччч
лоцш, плшччч

чытаем
наводчш, лшччч
лоцш, плшччч

4. Свісцячыя з, с, дз, ц перад мяккімі зычнымі вымаўляюцца мякка:

сцячыя вымаўляюцца пшамна: агшашч, скшашч, сшшшч.

Замалюванне.
Прачытайце прыказкі і прымаўкі, захаваўшы правілы вымаўлення галосных, зычных і іх спалучэнняў.

Даняжычы, не напалудшя. Як за каханана ісці, то

спешыць-дражыць, а як за ня-любага, то дробненькі слез-кі. Ласка горы разбівае. Ка-лі любіш, то жаніся, а не любі-ш — адганіся. Не па рэ-пачы націка, не па дзе-пачы хлапачка. Гэтага часу па ўсёму свету. Калі гора, нагарушся, калі до-бра, накрасушся.

ФАНЕТЫЧНАЯ РАЗМІНКА

1. Прачытайце словы, звярніце ўвагу на выдзеленыя літары — сігналы:

бадзёршч, знаёмства, агароджа, засяроджанасць, паходжанне, палігон, пералёт, перабудова, транспар-тёр, узброены, паўднёвы, уз-несены, сталёвы, заняпакое-ны, чацвёрты.

2. Прачытайце прыказкі і

прымаўкі, захаваўшы прави-лы вымаўлення галосных і зычных. Скажыце, якой тэ-май яны аб'яднаны?

Каханне і кашаль не ска-лаеш. Сарчу не падкажаш. І галубок гукае, калі пары шу-кае. Дзе міла — сем вёрст не крыва. Чым абяняга, дык лепей няняга. Леш пачу-чану радзюку з'есці, чым з табы за адным сталом сесці.

Не хвалі няня запрагаючы, а дэжучы — выбіраючы. Ужонку выбірай не вачамі, а вушамі. Роўны роўнага шу-кае. Леш любіць старата арла, каб маладою свату. Каб гадзі вярнуліся, то б і хлопцы гарнуліся. Быў час, калі дзяўчаты любілі і яе. Хіба чорт прыдумваў гэтыя заветы: ні ноччу сну, ні днём работы.

ПАУТАРЭННЕ ВывучАНАГА

1. Прачытайце словы ў слупках, звярніце ўвагу на заданні да іх.

Пшам і чытаем
самастойна
дабраманна
бяздоўны
уцвяняваны
малавядомы
пазаштатны
танкабудунычы

Пшам
ён інспектар
нім трае
даць Івану
наш Іван
свайх
Міша і Вася
узялі і сказаці

Чытаем
ён інспектар
нам вграе
даць Івану
наш Іван
свайх
Міша і Вася
узялі і сказаці

Якія правілы чытання га-лосных вы ведаеце?

4. Адкажыце на пытанні, каб атрымаць звязаны тэкст.

— Вы вывучаеце беларус-кую мову?
— Ці вучылі мову раней?
— З чаго вы пачалі?

— Вы карыстаецеся звяз-нымі тэкстамі? Якімі?
— Што дае вам чытанне ўспышч?
Як вы засвойваеце но-выя словы?
— Ці ёсць поспехі?

КОМПЬЮТЕР ПРОТИВ СПЕКУЛЯНТОВ

В Соединенных Штатах официально объявлено о на-чале распространения биле-тов на матч чемпионата ми-ра по футболу летом 1994 года. Как сообщил на прес-конференции генеральный секретарь Международной федерации футбола (ФИФА) Джозеф Блаттер, всего ор-ганизаторы мирового первен-ства собираются продать 3,6 млн. билетов, а затем — (65 проц.) от этого числа бу-дут реализовываться внутри США, а остальная часть — 1,3 млн. (35 проц.) — в раз-личных странах мира. Са-мый дешёвый билет будет стоить 25 долларов, а са-мый дорогой — 125 долла-ров.

«До мирового первенства осталось всего 500 дней, — сказал Дж. Блаттер. — Я уверен, что задолено до от-крытия этого великого спор-тивного праздника все биле-ты будут уже раскуплены. Поэтому не стоит отклады-вать, билеты надо разбирать уже сейчас. Если их вам не удастся раздобыть, то не от-чаивайтесь. По оценкам аме-риканского правительства, которое очень любит стати-стику, за ходом футбольных поединков смогут наблюдать

по телевидению по меньшей мере 3 млрд. зрителей. Ор-ганизаторы первенства не завысили цены. Они доступ-ны каждому, кто любит этот увлекательный вид спорта». Как подчеркнул представи-тели оргкомитета «Миро-вого кубок-94», сначала биле-ты будут распределяться че-рез спортивные комитеты различных стран — участни-ков чемпионата, а затем — в июне текущего года — они появятся в кассах для всех желающих. Билеты также можно будет заказывать по телефону и по почте. адре-сы и номера телефонов бу-дут названы позднее. Что касается четвертьфинальных, полуфинальных и финаль-ного матчей, то билеты на них будут продаваться не ран-ше осени. Их цена, естест-венно, будет в несколько раз выше обычной. Например, стоимость самого дорогого билета на финальный матч будет составлять 475 долла-ров, а самого дешёвого — 180 долларов. Имя каждого покупателя билета вводится в специальный компьютер, что бу-дет названо позднее. Что касается четвертьфинальных, полуфинальных и финаль-ного матчей, то билеты на них будут продаваться не ран-ше осени. Их цена, естест-венно, будет в несколько раз выше обычной. Например, стоимость самого дорогого билета на финальный матч будет составлять 475 долла-ров, а самого дешёвого — 180 долларов. Имя каждого покупателя билета вводится в специальный компьютер, что бу-дет названо позднее. Что касается четвертьфинальных, полуфинальных и финаль-ного матчей, то билеты на них будут продаваться не ран-ше осени. Их цена, естест-венно, будет в несколько раз выше обычной. Например, стоимость самого дорогого билета на финальный матч будет составлять 475 долла-ров, а самого дешёвого — 180 долларов. Имя каждого покупателя билета вводится в специальный компьютер, что бу-дет названо позднее.

М. КОЛЕСНИЧЕНКО.

Главный редактор Г. В. СОКОЛОВСКИЙ.

Частные объявления

● Меняю трехкомнатную квартиру в военном городке Новослоново Витебской области (квартирный обмен ведомственный) (38,3 кв. м., 4-й этаж, большие лоджия и коридор), вокруг много озер, на равнозначную или двухкомнатную в Московской области. Желательно в юго-западном направлении. Возможны варианты.

Обращаться по адресу: 211170. Витебская область, Лепельский р-н, п/о Новослоново, ДОС 630, кв. 50. Барыкин В. В. или 143540, Московская обл., Истринский район, д. Обновленный труд, д. 12.

Звонить по телефону в Москве 563-66-06 (до 15 часов). Спросить Барыкина Любовь Ивановну.

● Вышло наложенным платежом беспроигрышную систему игры в различные виды лотерей. Шанс 100 процентов (проверена). Не бойтесь цены. Подумайте о выигрыше!

Выслать подписанный конверт +10 рублей предоплаты по адресу: 220000, г. Минск, главпочтамт, до востребования, предъявителю в/б НД 5352505.

● Вниманию читателей! Для опубликования вашего объявления на страницах нашей газеты вам необходимо перечислить на расчетный счет редакции (р/с 341600, управление акционерного коммерческого банка «Востростройбанк») 200 рублей и квитанцию о переводе денег вместе с текстом объявления выслать в наш адрес.



Не первый раз приезжают на комфортабельных автобусах в Республику Беларусь представители Голландского фонда мира, чтобы забрать очередную группу детей для отды-ха. Всего же в Голландии отдохнуло 324 мальчишки и де-вочки из пострадавших районов.

НА СНИМКЕ (слева направо): голландцы Де-Фрус Вик-тес, Райтер Виллербрудус, Юбиян Хендрикус, Лодевойк Бауке и Эйкслебоум Понкрас с сопровождающим очере-дную группу школьников заучкем США № 1 г. Новолу-комля Владимиром Монсеевичем Федосенко (второй слева). Фото Г. ЗАХАРНА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение
8.30 — Утро республики, 8.15 — Киносервис, 8.30 — Фильм-комперт, 9.00 — ТВ — школе, белорусская литература, 11.15 — Вдос, 9.30 — «Матч», 10.20 — Волейбол, «Коммуналяк»

(Минск) — «Гомельчанка», 10.55 — «Соседи», Худ. фильм, 12.00 — Док. фильм, 12.30 — IV Витебский фестиваль имени И. Солженицына. День третий, 13.30 — Новости, 13.40 — Док. фильм, 14.35 — «Майор Вахря», Худ. фильм, 1-я и 2-я серии, 17.00 — Новости, 17.10 — Мультфильм, 17.55 — Ре-клама, 18.00 — Док. фильм, 18.30 — Новости, БН-бн-си.

19.00 — Областные новости (Гомель), 19.10 — Каф: «Пять звезд», 19.50 — Пограничник, Беларусь — Литва, 20.20 — Рейтинг, 20.40 — Кольебная, 21.00 — Панорама, 21.30 — «Матч», 22.20 — Рождест-венское эхо, 23.25 — НИКА, 23.40 — Встреча с советской группой «Верас» Лякой. Канал «Останкино» 5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00.

20.00 — Новости, 5.20 — Ут-ренняя гимнастика, 5.30 — Утро, 7.45 — Фирма гарантирует, 8.20 — Мультфильм, 8.40 — «Река жила», 2-я серия, 9.30 — Док. фильм, 9.40 — Таланты и поклонники, 10.40 — Мультфильм, 10.50 — Пресс-экспресс, 11.20 — Ж. Самойлов, «Метр и человек на скамейке», Часть 1-я, 12.50 — «Сын», Худ. фильм, 1-я серия, 14.25 — Телемикст.

15.10 — Блокнот, 15.15 — Вни-мание: Х Молодежный, 15.35 — «Эмил из Лененского», 10-я серия, 16.00 — Между нами, девочками, 16.20 — Жужа 700, 16.50 — Технопарк, 17.25 — Знакомые незнакомки, 17.55 — «Река жила», 2-я серия, 18.45 — Док. фильм, 19.40 — Спокой-ной ночи, малыши! 20.40 — «Биволонки и Король», 2-я се-рия, 22.05 — Памяти А. С. Пу-

шкина, 22.25 — Хит-парад Ос-танкино, 23.45 — Премьера рубрики, 0.25 — Пресс-эк-спресс, 0.35 — Ж. Самойлов, «Метр и человек на скамейке», Часть 1-я.
Канал «Россия» 7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести, 7.25 — Время деловых людей, 7.55 — На политическом Олимпе, 8.50 — Лично к лицу, 9.05 — Устами младенца, 9.45

— Экзотика, 10.50 — «Санта-Барбара», 11.40 — Арт-обст-рел, 12.40 — Крестьянский во-прос, 13.25 — Ж. Симонян, «Он приехал в день поминовения», 1-я серия, 14.40 — Гостиаль-ческие послания, 15.10 — Бнз-нес: новые имена, 15.30 — Там-там-новости, 15.45 — По страницам «Новогоднего пиро-га», 16.15 — Дальний Восток, 17.00 — Христианская про-

грамма, 17.30 — Манера, 18.00 — Пушкин и судьбы русской культуры, 18.45 — Праздник каждый день, 19.25 — «Санта-Барбара», 20.15 — С. Юрский читает А. Пушкина, 21.00 — Русские в Латвии, 22.20 — Зве-зды говорят, 22.25 — Спортив-ная карусель, 22.30 — Экран-криминальных сообщений, 22.40 — На сессии ВС РФ, 23.10 — Рок-фестиваль «Тбилиси-80».